

Budapest 1915<sup>IV</sup>/17én

VI. VÁROSLIGETI-FASOR 20A.

MTA FIL. INT.  
Lukács Arc.

Kedves Gyuri, megnyitottalak,  
hogy leveleid melyik napelőtt meg-  
jötték és így tudom, hogy Papa-  
már vissza is küldte nekem az  
iratokat, mert itt nem lehet el-  
indékelni. A hozzánevezett leve-  
lekre majd még külön fogok fe-  
lelőlni, de ma nincs időm;  
most nagyon sok a dolgom. A  
Lechnernek egy nagy Beethoven



estélyt rendez; Pesten nem igaz  
ismert Beethoven műveivel.  
Arankivál eines Kiraiva, hogy  
mint solista is fogok egy nagyszobor  
orchestralis hangversenyre kör-  
reményködni. Elárulok Berlin  
Német. A gyerekek is most már  
jobbani igénybe veszik. Bubi  
nőlelelőleg nagyon szép hangad.  
Hár, hogy Pesten nincs semmi  
aszkatcio, a mi Tépéd ideom -

zama. Vágyom mikor fogunk együtt  
lenni? - Igaz kezelek, ha már  
Berlinben vagy, így menj el Adolf  
Bretzinghez Könniggrätzer Strasse  
25 szám alá. Ott leülök u. i.  
az új cellonhoz egy börtökös. Kei-  
désd meg, hogy mennyire van  
a munkával és mikorra kámb  
haszok rá. Nagyon kedves voltam  
Tőled. Sokat kivesz a dicsőlettel  
és neveléssel. Húg.

Szépül időzölöm. MTA FIL. INT.  
Lukács Arch.



55/1111-20

Handwritten text, likely a letter or document, written in a cursive script. The text is mirrored across the page, suggesting it was written on a piece of paper that was folded or placed over a reflection. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

WETA FIL. INT.  
Litho 1914